



combyart.ch

Communication by Art GmbH | Friederike Schmid
f.schmid@combyart.ch | www.combyart.ch

Projektmanagement und Kuratorium für Kunstprojekte
Kunst am Bau | Art & Architecture | Wettbewerbe

HÄRKINGEN LIEGT AM MEER

Kunst am Bau-Projekt für das Postverteilerzentrum Härkingen
Ort: CH-4624 Härkingen/SO
Künstler: Reto Emch, Schweiz
Einweihung: 2009

Technische Daten

Cumulus: 30 Kandelaber, Metalleimer, Schläuche, H 10.20 m
Wolkenfahrer: Renault Express, Toninstallation, 220 Eimer
Tropfenflut: Digitaldruck auf Dibond gebürstet, 2.30 x 18 m
Strömung: 900 Trinkgefässe in 20 Vitrinen
Brunnenhaus: 27 InoXeimer, 1.3 x 3.4 x 21 m
Jura: Wandmalerei „Meer“ in 41 Sprachen, 0.38 x 11.2 x 17.7 m



Das Werk

Jura bedeutet in der litauischen Sprache Meer – am Jurasüdfuss liegt das Briefzentrum Härkingen über das sich täglich ein Meer von Briefen ergiesst. Symbolisch zieht der Solothurner Künstler Emch diese Meeresmetaphorik vom Gebäudeäusseren durch den öffentlichen Bereich des Gebäudes bis hin zum Restaurant.

30 eimer-tragende, silberfarbige Kandelaber «Cumulus» weisen den Eingang und leiten zur Tiefgarage weiter, wo die Toninstallation «Wolkenfahrer» (Komposition «Gestranderter Brandungsklang» von Pedro Haldemann) erklingt. In der Empfangsloge befindet sich der wandfüllende Digitaldruck «Tropfenflut» von Makroaufnahmen von Wassertropfen. Glasvitrinen mit Wassergefässen aller Mitarbeiter aus ihren Heimatländern leiten als «Strömung» den Gang entlang. Im Treppenhaus führt die Eimer-Installation «Brunnenhaus» weiter zum Restaurant, wo sich «Jura» als Schriftband des Worts Meer in 41 Sprachen durch den Raum zieht. Und sich der Blick wieder hin zum Jura, dem früheren Urmeer, öffnet.

Die Entstehung

«Härkingen liegt am Meer» war Siegerprojekt aus einem einstufigen geladenen Wettbewerb. Es integrierte die Mitarbeiter (Trinkgefässe und das Wort „Meer“ in allen Mitarbeitersprachen) bei seiner Entstehung und soll ihnen tägliche Inspiration sein.